**O B I E T T I V I M I N I M I ITALIANO**

PER TUTTE LE CLASSI IIS CARLO CATTANEO - MILANO

OBIETTIVI MINIMI CLASSE I

ITALIANO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
| Conoscere i contenuti dei seguenti nuclei tematici:GrammaticaLa correttezza ortografica e | Utilizzare la lettura e l’ascolto come fonti di informazione e di studioComunicare in maniera adeguata al contesto, | - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| l'uso della punteggiaturaMorfologia: verbo e correlazione dei modi e dei tempi, nome, articolo, aggettivo, pronome, parti invariabili del discorso ed elementi di sintassi.Antologia:Il testo narrativo: definizione e struttura.Elementi di narratologia (spazio, tempo, personaggi, narratore)Lettura e analisi di racconti antologici di vario genere e di graduale complessità | utilizzando i diversi registri linguisticiRiferire i contenuti principali di un argomento di studio in modo chiaro e formalmente correttoComprendere globalmente il contenuto di testi di vario genereIndividuare in modo essenziale scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testualiRiconoscere gli elementi essenziali di narratologia in un testo letterarioOperare semplici rapporti comparativi fra testi diversi, sia nei contenuti sia nelle caratteristiche stilistiche | vario tipo- Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Produzione scrittaModalità e tecniche di diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo espositivo, testo descrittivo, etc.La comunicazioneElementi e funzioniI registri linguistici | Strutturare testi di varia tipologia in modo coerente e utilizzando lessico e strutture sintattiche e grammaticali in modo essenzialmente correttoPrendere appunti e redigere sintesi |  |

OBIETTIVI MINIMI CLASSE II

ITALIANO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
| - ripasso: fonologia,ortografia, morfologia;-analisi del periodo;analisi logica; ampliamento del lessico- diversità tra scritto e parlato, | - sintassi del periodo, uso dei connettivi e dei segni di interpunzione- esercizio delle capacitàlinguistiche orali e scritte: rispettare la *consecutio temporum* e la pertinenza del lessico* riassunto, parafrasi,

schematizzazione, creazione di mappe concettuali e di brevi testi argomentativi* lettura, interpretazione e commento di testi poetici, teatrali, argomentativi e articoli di quotidiani o periodici
 | * conoscenza dell’evoluzione del testo poetico nella letteratura italiana ed europea con riferimento ad alcuni autori ( biografia, opere e poetica).
* Conoscenza dell’evoluzione del testo teatrale in Occidente (tragedia, commedia, dramma storico,

monologo, dialogo, scene, battute, didascalie) con riferimento ad alcuni autori (biografia, opere e poetica)* conoscenza delle metodologie essenziali di analisi del testo poetico e teatrale (metrica, figure retoriche, rime, versi, campi

semantici, strofe, tipologie dicomponimenti poetici). |

OBIETTIVI MINIMI CLASSE III

**ITALIANO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Conoscenze**LETTERATURA** | Abilità | Competenze |
| * Sa individuare le coordinate storiche e culturali in cui si sviluppa la letteratura italiana in riferimento agli autori facenti parte della programmazione di Terza (vedere il Programma generale di Dipartimento).
* Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali)
* Riesce a cogliere, ad un livello minimo, i rapporti tra letteratura ed altre espressioni

culturali ed artistiche | * Sa individuare il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico.
* Sa contestualizzare i testi individuando le caratteristiche tematiche degli autori affrontati, dei generi, delle correnti dell’epoca.
* Sa confrontare tra loro autori, temi, correnti culturali, evidenziandone somiglianze o differenze.
 | * Sa riconoscere le linee essenziali della storia delle idee e della letteratura.
* Sa orientarsi tra testi e autori fondamentali.
* Sa riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Conoscenze**LINGUA** | Abilità | Competenze |
| * Conosce le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi di un testo multimediale
 | * Sa riconoscere e comprendere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari (lirici, epici, in prosa) e iconografici.
* Sa sostenere colloqui su tematiche definite utilizzando un lessico adeguato
* Sa produrre un testo scritto (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico)
* Sa realizzare (eventualmente) testi multimediali su tematiche culturali predefinite
 | * Sa usare un livello accettabile, lessicale ed espressivo, la lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti sociali e culturali.
* Sa individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive
 |

O

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI MINIMI CLASSE** CONOSCENZELINGUA* Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

LETTERATURA* Teatro tra ‘600 e ‘700
* Goldoni
* Illuminismo
* Foscolo
* Manzoni
* Leopardi
 | **IV ITALIANO**ABILITA’LINGUA* Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale col linguaggio specifico.

 LETTERATURA* Identificare ed analizzare temi, argomenti e idee

sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.-Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d’analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. | COMPETENZELINGUA* Saper analizzare e interpretare testi letterari e non letterari.
* Produrre testi scritti coerenti (parafrasi, riassunti, esposizioni, argomentazioni) .
* Padroneggiare l’ortografia, la morfologia e la sintassi.

LETTERATURA* Padroneggiare la lingua italiana.

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.* Stabilire nessi tra la letteratura e le altre espressioni artistiche e culturali.
 |

OBIETTIVI MINIMI CLASSE V ITALIANO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONOSCENZE | ABILITA’ | COMPETENZE |
| **LINGUA*** Principali tendenze evolutive della lingua italiana dall’Unità nazionale ad oggi.
* Rapporto tra lingua e letteratura (poesia, prosa e teatro)
* Principali tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta (Tipologia A, B, C e D).

**LETTERATURA***Nel Trimestre:*Verga, D’Annunzio e Pascoli e principali correnti letterarie di riferimento-*Nel Pentamestre:** - Ungaretti, Pirandello, Svevo e Montale e principali correnti letterarie di riferimento
 | **LINGUA*** Comprendere il significato complessivo di un testo e saperlo riassumere o parafrasare.
* Comprendere un testo, letterario e non letterario, traendone deduzioni e inferenze

**LETTERATURA*** Rielaborare in modo

ordinato, efficace e sintetico le nozioni apprese collegandole ai contenuti anche di altre discipline- Rintracciare i caratteri essenziali della poetica di un autore o di un movimento letterario | **LINGUA*** Espressione scritta e orale: costruire un testo attenendosi agli opportuni parametri comunicativi di riferimento (scopo, destinatario, impostazione, vincoli di stesura, etc).
* Saper organizzare i concetti o i dati in modo efficace, usando il lessico appropriato
* Saper costruire periodi ben connessi usando correttamente i verbi e una punteggiatura funzionale

**LETTERATURA*** Possedere un metodo

di analisi, formale e contenutistica, di un testo letterario in prosa e in poesia* Contestualizzare un testo letterario
 |

LETTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO DAI DOCENTI DEL DIPARTIMENTO

Angelo Baj

Alessandra Bosoni

Silvia Bucci

Domenico Carlucci

Federica Faraone

Vania de Maldé

Silvia Madoi

Daniela Fiorini

Alessandro Panichi

Emilio Pappini

Elena Pulega

Milano, 14 ottobre 2018