**Compiti estivi per i futuri alunni delle classi prime**

Materia: **Italiano**

**Scegliere dalla seguente lista 3 libri da leggere:**

N. Ammaniti, *Io non ho paura*

N. Ammaniti, *Io e te*

A. D'Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*

S. Avallone, *Acciaio*

D. Buzzati, *Il segreto del bosco vecchio*

I. Calvino, *Marcovaldo*

L. Carroll, *Alice nel paese delle meraviglie*

A. Christie Assassinio *sull’Orient Express*

C. Collodi, *Pinocchio*

D. Di Pietrantonio, *L'arminuta*

M. Mazzantini, Non ti muovere

G. Orwell, *La fattoria degli animali*

A. Oz, *D’un tratto nel folto del bosco*

E.A. *Poe I delitti della rue Morgue*

F. Uhlman, *L'amico ritrovato*

**Al termine della lettura scrivere per ciascun testo una recensione, nella quale esprimere un giudizio personale e articolato sull'opera.**

**ESERCIZI**

**1. Tra le due forme proposte cancella quella sbagliata.**

**1.** Un’ora *fa* / *fà* è passato da *quì* / *qui*.

**2.** Non gli telefonerò *ne* / *né* lo rivedrò.

**3.** Non mi *va’* / *va* che tu vada *la* / *là*.

**4.** Paolo si *da* / *dà* fare. **5.** *Di’* / *di* pure ciò che pensi, poi non *ne* /*né* parleremo più.

**6.** Chi *fu* / *fù* a inventare la radio?

**7.** *Stà* / *sta’* un *po’* / *pò* fermo!

**8.** *Va’* / *và* pure dove vuoi.

**9.** Porterà il cane con *sé* / *se*? Non lo *so* / *sò*?

**2. Inserisci opportunamente *c’è*, *né*, *ce ne*, *ce n’è*, *s’è*, *sé*, *se*, *se n’è*, *se ne.***

**1.** ................................ ancora di questo dolce?

**2.** ................................ andremo subito.

**3.** Non ................................ latte ................................tè?

**4.** ................................ guardiamo bene dal dirglielo.

**5.** ................................ da fare qui.

**6.** ................................ occuperemo noi.

**7.** ................................ ancora posto? Sì, ................................ uno.

**8.** Non ................................ presentato nessuno.

**9.** .............................. andato e ha portato con .............................. anche il cane.

**10.** Non so ................................ ha gradito il mio regalo.

**11.** Non ................................ ricorda più.

**12.** ................................ precipitato a casa correndo.

**3. Distingui i verbi transitivi [TR] dai verbi intransitivi [IN].**

**1.** Marta a volte non ragiona **[.....]** proprio.

**2.** Pianse **[.....]** dalla gioia.

**3.** Ha piantato **[.....]** tutti ed è fuggito **[.....]** via.

**4.** Non ti ho mai creduto **[.....]**.

**5.** Ha invitato **[.....]** tutta la classe alla sua festa.

**6.** Litigarono **[.....]** tutta la sera.

**7.** Non hai studiato **[.....]** storia e non sai **[.....]** la lezione.

**8.** Accorsero **[.....]** in gran numero alla proiezione di quel film.

**9.** Non vedo **[.....]** Matteo da quando ha pubblicato **[.....]** il suo primo album.

**10.** Abbiamo disputato **[.....]** una partita molto difficile.

**11.** Quando spunterà **[.....]** la prima viola in giardino, sentirò **[.....]** l’arrivo della primavera.

**12.** Se cadi **[.....]** per le scale, vedrai **[.....]** le stelle!

**13.**Che cosa ti ha chiesto **[.....]**?

**4. Distingui se il verbo è transitivo attivo [TA], transitivo passivo [TP] o intransitivo attivo [IA].**

**1.** Siamo andati **[.....]** in montagna la settimana scorsa. **2.** Il sole è sorto **[.....]** già da un po’.

**3.** In cielo è stata vista **[.....]** una cometa.

**4.** Tutti sono corsi **[.....]** subito: Laura era caduta **[.....]** dalle scale.

**5.** Raccogli **[.....]** subito quello che hai gettato a terra.

**6.** Non ti vedo **[.....]** ormai da anni.

**7.** Non sarà accettata **[.....]** nessuna giustificazione.

**8.** Nessuno mi fermerà **[.....]** dai miei propositi: andrò **[.....]** alla facoltà di medicina.

**9.** I gatti sono stati sorpresi **[.....]** a rovistare nella spazzatura.

**10.** La guida è salita **[.....]** per un sentiero scosceso.

**5. Distingui la forma attiva [A], passiva [P], riflessiva [R].**

**1.** Il nemico è avanzato **[.....]** fino al fiume.

**2.** Vi siete asciugati **[.....]** bene?

**3.** Sono partito **[.....]** da solo.

**4.** Quando si dicono **[.....]** queste cose, nessuno le ascolta **[.....]**.

**5.** Nessuno di noi diventerà **[.....]** famoso.

**6.** Sono nati **[.....]** in un piccolo paese di montagna.

**7.** In questo scritto sono state riportate **[.....]** le sue ultime volontà.

**8.** Mi è sembrato **[.....]** molto afflitto.

**9.** Non si è presa **[.....]** nessuna decisione.

**10.** Un uomo si è lanciato **[.....]** giù dal ponte.

**11.** I soccorsi sono arrivati **[.....]** molto tardi perché sono stati rallentati **[.....]** dal maltempo.

**12.** Nel mio giardino sono sbocciati **[.....]** i primi fiori.

**13.** Vi siete vestiti **[.....]** in modo elegante.

**6. Trasforma le seguenti voci verbali attive in passive.**

**1.** avere mangiato:

**2.** tu vedesti:

**3.** che noi abbiamo aiutato:

**4.** voi eleggerete:

**5.** io avrei aspettato:

**6.** che essi odino:

**7.** avendo udito:

**8.** egli ha vinto:

**9.** che voi lodiate:

**10.** io rispetterei:

**11.** tu generavi:

**12.** che noi temessimo:

**13.** conoscendo:

**14.** che voi abbiate considerato:

**15.** rubare:

**16.** che tu avessi conosciuto:

**17.** avendo ferito:

**7. Trasforma le seguenti voci verbali passive in attive.**

**1.** furono ascoltati:

**2.** che fossero rapiti:

**3.** eravate stati nominati:

**4.** sono stato visto:

**5.** noi saremmo definiti:

**6.** essendo lodato:

**7.** sarebbero stati capiti:

**8.** che siano stati amati:

**9.** eri vinto:

**10.** sarebbe stato ferito:

**11.** che fossi stato rispettato:

**12.** essere scelto:

**8. Inserisci il pronome personale complemento.**

**1.** Viene dalla Libia e ........................................... ricorda con nostalgia.

**2.** Perdonami: con il mio comportamento ........................................... ho offeso e mi scuso con ........................................... .

**3.** Hai visto Paolo? Devo chieder........................................... un favore.

**4.** Paola è una modella: ........................................... piace sempre essere in linea.

**5.** Hanno preso i biglietti per il treno che ........................................... porterà all’aeroporto.

**6.** Quando incontri i nipotini, di’........................................... di fare più attenzione.

**7.** È una notizia agghiacciante: ........................................... parlano anche i giornali.

**8.** Qualunque cosa faccia Giada, io ........................................... darò il mio appoggio.

**9.** Appena vedrò Piero e Silvia, ........................................... inviterò a cena.

**9. Completa con il pronome relativo opportuno.**

**1.** Sono finiti i biscotti ................................................ siamo tutti golosi.

**2.** Quello è lo scrittore i ................................................ romanzi sono molto apprezzati dal pubblico.

**3.** Ho assistito all’incidente ..................................... sono rimasti feriti tre miei amici.

**4.** Il ragazzo ................................................ vedi è il fidanzato di mia sorella.

**5.** Non è ancora stato interrogato nessuno ................................................ sia davvero preparato.

**6.** Studieremo molti autori, ................................................ Dante e Petrarca.

**7.** Paola è una persona ...................................... tutti dovremmo prendere esempio.

**8.** Riprendiamo la lezione dal punto ................................................ ci siamo fermati.

**9.** Sono andato a trovare Filippo, la ................................................ madre ha avuto un grave incidente.

**10.** Sei davvero una persona ................................................ poter contare.

**10. Inserisci opportunamente una congiunzione scegliendola tra quelle proposte.**

Che – come se – dal momento che – invece di – nonostante – oppure – perciò però – quando - vale a dire

**1.** ...............................................................sia il mio migliore amico, alle volte ritengo che Enrico sia insopportabile.

**2.** ................................................non andiamo più al cinema, potreste venire da noi.

**3.** Dammi il suo indirizzo di posta elettronica, ...................................... contattalo tu.

**4.** Non è il mio tipo, .......................................................................non mi dispiacerebbe conoscerlo.

**5.** Bruno è così ingenuo ........................................................non capisce mai .......................................................qualcuno si prende gioco di lui.

**6.** .....................................................aggredirmi, avresti dovuto lasciarmi spiegare.

**7.** Vi avviserò tra cinque giorni, ..................................................................venerdì.

**8.** Non ho nulla da fare, ..........................................possiamo anche uscire assieme.

**9.** Mi guardava spaventato ..............................................................fossi un alieno.

**11. Inserisci opportunamente una congiunzione scegliendola tra quelle proposte**

Che – nonostante – perciò – però- invece – perché – cioè – finché – affinché – eppure.

**1.** Ha un po’ di febbre, .....................................................non potrà andare in gita.

**2.** Te l’ho ripetuto più volte, ..................................................non te ne ricordi mai.

**3.** ............................................................ti sia impegnato molto, non credo tu possa essere promosso.

**4.** Ti ho sgridato ..................................................tu non ripeta più lo stesso errore.

**5.** Il francese è una lingua neolatina, .............................................deriva dal latino.

**6.** Sono entrato in ritardo, ..............................................................il bus non è passato in orario.

**7.** Esci pure, ..............................................................non rientrare troppo tardi.

**8.** Gli avevo consigliato di rimanere a casa, ................................................. è voluto uscire a tutti i costi.

**9.** Sono convinto ...............................................................sia tu ad avere torto.

**10.** Non ci crederò .......................................................non lo vedrò con i miei occhi.

**11. Leggi attentamente il documento seguente e svolgi le attività indicate.**

**Andare in bicicletta non è così facile…**

**La rivoluzione a pedali delle donne afgane. In Afghanistan c’è una squadra di ciclismo femminile che si pone l’obiettivo di partecipare alle Olimpiadi 2020 in Giappone. Una vittoria per ragazze che hanno voluto sfidare i pregiudizi e mostrare al mondo un volto diverso del proprio Paese.**

Facile come andare in bicicletta. È vero in molti luoghi, ma non in Afghanistan, dove uno degli sport più diffusi al mondo ha dato il via a una vera e propria rivoluzione a pedali. Oggi la prima squadra di ciclismo femminile è in pista a macinare chilometri, con l’obiettivo di partecipare alle Olimpiadi del 2020 in Giappone. A scortarle e proteggerle è la stessa squadra maschile. Un piccolo esercito di progressisti a due ruote, che sfida i pregiudizi locali per la semplice bellezza di assaggiare il vento sul volto e sentire la fatica nei quadricipiti.

“Queste donne sono salite su una bici perché è divertente, non per scatenare una rivolta”, spiega Shannon Galpin, che si è aggiudicata il titolo di National Geographic Adventurer 2013 per il suo lavoro umanitario e per aver pedalato, unica persona al mondo, lungo i 225 chilometri della Valle del Panijshir in Afghanistan. “Mariam, Nazifa, Massouma, Sadaf, Farzana e le altre compagne di squadra sono consapevoli dei rischi, ma non pensano di scendere in strada per manifestare. Vogliono provare un senso di libertà, migliorare la propria salute e diventare forti. E magari un giorno viaggiare, mostrare al mondo un volto diverso del proprio Paese e vedere la bandiera afgana sventolare durante una competizione internazionale”. Shannon Galpin è arrivata in Afghanistan dagli Stati Uniti per la prima volta nel 2008. All’epoca non aveva con sé la sua bicicletta. Sopravvissuta a un terribile episodio di violenza e accoltellamento all’età di 19 anni, ha trascorso molto tempo in silenzio pedalando attraverso gli splendidi scenari del Colorado, dove vive con sua figlia di sette anni. Il suo desiderio era trovare un modo per aiutare le giovani donne e i bambini in uno dei primi luoghi al mondo per disparità di genere. È solo durante il suo terzo viaggio in terra afgana che decide di portare la bici e attraversare le valli più remote del Paese, fermandosi a dormire nei villaggi, parlando con gli abitanti senza il filtro dei formali appuntamenti di lavoro.

“La bici è servita a rompere il ghiaccio e incontrare persone alle quali non avrei mai potuto rivolgere parola – racconta Shannon – condividere le case e il cibo con gli abitanti dei villaggi ha richiesto un grosso tributo al mio corpo, ma sono potuta entrare nella vita di tutti i giorni e mostrare un poco della mia cultura. Ho bevuto il tè, pescato, conversato e semplicemente passato del tempo con molti uomini che non si sono sentiti offesi dal mio comportamento. Erano solo curiosi. Hanno inforcato la mia bicicletta e io la loro. Grazie al privilegio di essere straniera, ho cavalcato i loro cavalli e le loro motociclette. Ho potuto incontrare anche le loro donne, segregate in casa”.

L’epico viaggio in bici trasforma l’esile statunitense dal carattere di acciaio in un’eroina.

Vende la sua casa per avviare l’associazione umanitaria Mountain2Mountain e porta nelle strade afgane mostre fotografiche, musica, arte e innovazione. Incontra la squadra di ciclismo maschile del Paese e la figlia dell’allenatore esprime il desiderio di andare in bici come lei. Tutto nasce così. Nessuna forzatura verso il pensiero occidentale, nessuna intrusione involontaria nella vita sportiva nazionale.

Oggi l’unione internazionale di ciclismo registra 45 atlete afgane iscritte alle tre categorie: junior, under 23 ed élite. La federazione nazionale è orgogliosa della sua squadra femminile e l’allenatore Seddiq conta di portare un piccolo contingente in Giappone per le Olimpiadi del 2020. Tutto questo mentre la regista Sarah Menzies di Let Media, assieme a Shannon Galpin, Whitney Conner Clapper e Claudia Lopez lavorano al documentario *Afghan Cycles* e alla raccolta fondi per tenere in vita lo sport. Servono bici, attrezzature, un meccanico, uno stipendio per l’allenatore e un minibus per raggiungere strade sicure per gli allenamenti.

Durante l’ultimo viaggio, Zahra si è aggiunta alle cicliste di Kabul: la giovane donna proviene dalla provincia di Bamiyan, dove nel 2001 sono state abbattute dai talebani le famose statue di Buddha. Adesso la situazione è diversa tra le montagne, la regione ospita persino una gara di sci e il riaffacciarsi del turismo consentirebbe di creare nuove piste da ciclismo e mountain bike. Dopo aver parlato con la Federazione olimpica il progetto è in cantiere.

Un oggetto semplice come la bicicletta è diventato strumento di educazione, salute, diffusione di cultura, trasporto merci, medicinali, acqua e a volte semplicemente un mezzo per instillare quel senso di gioia e libertà che noi occidentali diamo per scontato. “La bicicletta ha contribuito all’emancipazione delle donne più di qualsiasi altra cosa al mondo”, scriveva Susan B. Anthony alla fine dell’Ottocento. Pioniera dei diritti civili, si era battuta per assicurare il diritto di suffragio alle donne negli Stati Uniti, invitando la società femminile ad abbracciare la prima rivoluzione a pedali. Le sue parole sono quanto mai attuali: “La bici dona a una donna una sensazione di libertà e autostima. Nel momento in cui sale sul sellino sa che non le potrà succedere nulla di male a meno che non decida di scendere. E se ne fugge via così, l’immagine di una femminilità libera e senza ostacoli”.

(da www.repubblica.it)

**ATTIVITÀ DI RISCRITTURA**

**1.** Immaginando di dover diffondere i contenuti dell’articolo, riportandoli in forma più ridotta sul giornalino della scuola, seleziona le informazioni che ritieni più importanti e riscrivi il testo riducendolo a non più di 350 parole.

**ATTIVITÀ DI SCRITTURA**

**2.** Prendendo spunto dal testo scrivi un tema dal titolo: “*Lo sport, in tutte le sue forme e manifestazioni, può essere un’occasione per ‘rompere il ghiaccio’, per avvicinare persone di origine, cultura e tradizioni molto diverse*”.